

- E quando, quando almo Signore al giorno (cantata), 3 voces, instrumentos, Roma, Palazzo Apostolico, 24 diciembre 1729
- Io dell'eterno sole (cantata), 4 voces, instrumentos, Roma, Palazzo Apostolico, 24 diciembre 1730
- Le tre dee tornate in gara (serenata), Roma, 1730, perdido
- La forza della divina grazia (libreto de M. Strinati), Roma, 1731
- La morte di San Filippo Neri (oratorio, libreto de M G. Cambogi), Roma, 1734, perdido
- Di questo fatal fiume (componimento sagro per musica, libreto de M F. Vanstryp), 4 voces, instrumentos, Roma, Palazzo Apostolico, 24 diciembre 1736
- Il sacrificio d'Abamo (oratorio), Roma, 1736
- Il Monte Parnasso (serenata), Roma, 1739, perdido
- Gesù nato (oratorio, libreto de Gregorio Giacomo Terribilini), Bologna, 1742
- Per la solenne esposizione del SS Sacramento, Foligno, 1744
- La Maddalena al sepolcro (libreto de M B. Trevisani), Roma, 1745
- Solennizzandosi nell'almo Collegio Capranica (libreto de M M. Golt), Roma, 1746
- Giuseppe riconosciuto (libreto de M P. Metastasio), Orvieto, 1748
- Numerosas misas:
 - **Messa In Pastorale a 4 voci:**
 - **Chirie eleison**
 - Gloria
 - Christe tacet
 - Et in terra
 - Laudamus
 - Domine Deus
 - Qui tolis
 - Quoniam
 - Cum Sancto Spiritu
- Santa Elena al Calvario, Roma, sin fecha
- Mosè liberato dalla tirannia di Faraone (oratorio, libreto de M Vanstryp)
- Per la nascita di N.S. Gesù Cristo (oratorio, libreto de M Terribilini)

- Salmos
- Magnificats
- Motetes